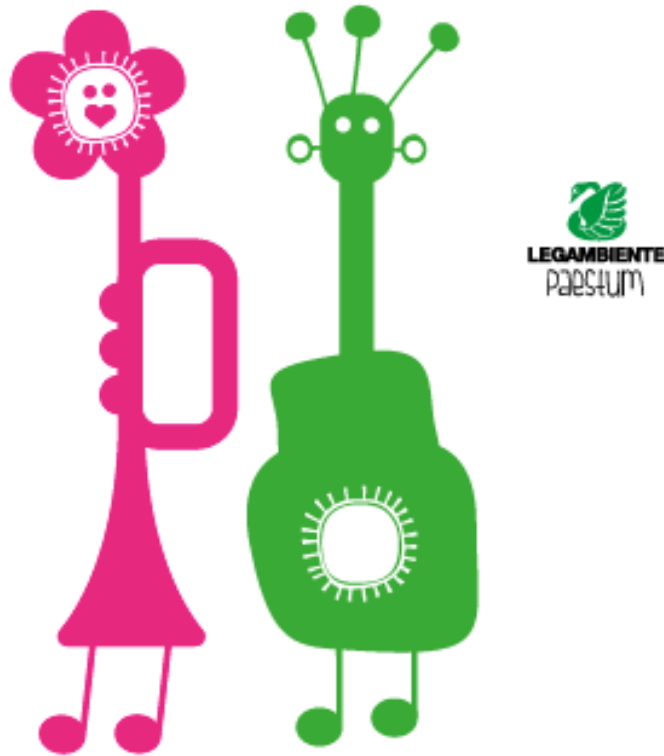


# ecomusicfest

cantare l'ecologia



## Regolamento ECO MUSIC FEST 2019 / prima edizione

L'ECO MUSIC FEST è un concorso canoro ideato e organizzato dal Circolo Legambiente Freewheeling Paestum ed ha lo scopo di sensibilizzare gli artisti musicali e gli spettatori alla tutela e difesa del Pianeta meraviglioso dove viviamo! Gli eventi musicali del festival saranno *plastic-free* e verranno favoriti e incentivati comportamenti ecologici es. stoviglie proprie, non usare un mezzo a motore, car-sharing etc.

### Art 1. PARTECIPANTI

Il concorso è riservato a cantanti, cantautori e interpreti, siano essi solisti o gruppi vocali.

Per chi usa strumenti da amplificare e microfoni saranno resi disponibili massimo 100 watt sonori sul palco.

La canzone che viene presentata al concorso deve incentrarsi sulla Natura. Per fare qualche esempio, si potrà declinare circa il nostro rapporto con Essa, l'inquinamento antropico, i cambiamenti climatici, etc.

È accettata sia la lingua italiana che i dialetti locali.

Si ricorda che i partecipanti minorenni dovranno essere accompagnati da un genitore o da chi ne esercita la patria potestà.

## **ART 2. ISCRIZIONE**

1. Il termine per l'iscrizione è fissato per il giorno di **Lunedì 26 Agosto 2019**. Ogni domanda di iscrizione dovrà contenere la seguente documentazione allegata (la modulistica potrà essere scaricata al seguente link:
2. **Modulo di iscrizione**
3. **Consenso al trattamento dei dati personali e consenso a riprese foto/video** (in caso di GRUPPI VOCALI un modello per ogni componente)
4. **Sottoscrizione di una tessera Amica Oasi** per l'anno successivo, cioè il 2020. Costo 10€
5. **Traccia Audio formato digitale** contenente il brano con cui l'artista intende partecipare al concorso. La qualità dell'audio sarà determinante anche ai fini della valutazione da parte della commissione artistica, la quale si riserva di chiederne alta qualità.
6. Contributo video della durata di circa 30 secondi nel quale l'artista partecipante o il gruppo, motiva la partecipazione all'ECO MUSIC FEST. Il contributo verrà pubblicato sui canali social dell'evento.

La richiesta di iscrizione potrà essere effettuata **tramite MAIL** al seguente indirizzo: [posta@legambientepaestum.it](mailto:posta@legambientepaestum.it)

## **ART 3. VERIFICA E FASI SUCCESSIVE DEL CONCORSO**

### **3.1. Verifica iscrizioni**

La Commissione di Verifica accerterà la regolarità della documentazione presentata da ogni singolo partecipante.

### **3.2. Selezione**

In base alla valutazione della giuria, sarà ammesso il seguente numero massimo di artisti: n. 10 artisti ammessi alla serata finale del concorso.

I risultati della selezione, saranno comunicati direttamente ai partecipanti e anche pubblicati sui social del Circolo Legambiente Paestum.

### **3.3 Serata finale**

La serata finale si terrà durante la festa annuale del circolo, il primo fine-settimana di settembre, presso l'Oasi Dunale Legambiente Paestum, salvo modificazioni che verranno debitamente comunicate.

La serata finale avrà il carattere di un concorso e sarà aperta al pubblico.

## **ART 4. PREMI**

I partecipanti alla serata finale riceveranno ognuno un simpatico gadget.

saranno individuati e premiati tre (3) concorrenti:

- il vincitore in senso assoluto (la somma dei punteggi di giuria, pubblico, social)
- il vincitore del Premio Social, cioè del maggior numero di voti pervenuti sul Fb del Circolo Legambiente

- il vincitore del Premio della giuria del concorso

i premi saranno non in denaro ma come servizi o beni.

## **ART 5. CARATTERISTICHE DELLE CANZONI**

I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- durata non superiore ai 9 (nove) minuti;
- testo in lingua italiana o straniera o dialetti della lingua italiana e straniera (obbligo di traduzione scritta per i brani inediti);
- non deve contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari e/o promozionali;
- non deve contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti (anche di terzi) o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche istituzioni;

I partecipanti che si dichiarano autori del brano, dovranno presentare una dichiarazione di autenticità, attestante la proprietà del brano (se registrato S.I.A.E.). In caso di brano inedito non registrato alla S.I.A.E., il partecipante che si afferma autore dovrà fornire una dichiarazione firmata riportante la seguente dicitura:

“Il sottoscritto (cognome e nome) dichiara di essere l'autore del brano qui riprodotto e si assume ogni responsabilità a riguardo, sollevando l'organizzazione del Concorso da qualsiasi conseguenza derivante da dichiarazioni mendaci, in parte o in totale”

## **ART 6. CARATTERISTICHE DELLE BASI MUSICALI**

- non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback.

## **ART 7. NORME GENERALI**

- I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani stessi così come i diritti di commercializzazione.
- Il partecipante nel proprio interesse e per fini promozionali inerenti al concorso, autorizza l'organizzazione, anche solo eventualmente, alla diffusione sui social del brano presentato al concorso canoro, all'utilizzo del nome d'arte, alle informazioni biografiche e immagini inviate all'atto dell'iscrizione.
- L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura possano capitare al partecipante.

## **ART 8. OBBLIGHI A CARICO DEI PARTECIPANTI**

Ciascun partecipante e ciascun autore garantisce, ora per allora, che la canzone e l'esecuzione della stessa non sia da oltraggio a terzi, riservandone l'obbligo a tenere l'Organizzazione del concorso sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito. È fatto salvo, in ogni caso, il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni e/o alla rifusione delle spese legali.

I partecipanti, durante le loro esibizioni:

- Non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume, ovvero in violazione a norme di legge o diritti anche di terzi.
- Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti aventi riferimenti (anche indirettamente) pubblicitari e/o promozionali.
- Dovranno espressamente autorizzare per iscritto l'utilizzo a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine sia in video che in foto, nome e voce della propria esibizione in occasione di tutte le varie esibizioni associate al Concorso. La mancata autorizzazione di cui sopra comporterà l'immediata esclusione dalla gara.
- I partecipanti al Concorso potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione all'Organizzazione, ma non avranno comunque diritto di richiedere il rimborso degli importi già versati, così come previsto nel presente regolamento.
- Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno (vitto e alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni singolo partecipante.

## **Art 9. Commissioni**

### **9.1. Commissione di verifica**

La Commissione di verifica avrà il compito di controllare e verificare le domande di partecipazione degli artisti, definire quelle in regola, chiederne eventuale integrazione o eliminare quelle prive dei requisiti richiesti.

### **9.2. Commissione artistica**

La Commissione Artistica sarà formata da esperti del settore musicale. Il giudizio della Commissione Artistica è insindacabile. I membri della giuria si esprimeranno ognuno nella propria materia di competenza e la media dei voti sarà il voto finale attribuito al/ ai concorrenti.

### **9.3. Giuria (serata finale)**

La giuria sarà composta dal Presidente di giuria e da elementi della Commissione Artistica scelti all'interno della società civile locale.

## **Art 10. SIAE**

Saranno rispettate tutte le disposizioni emanate dalla SIAE in materia di concorsi analoghi.

## **Art 11. Azioni promo/pubblicitarie**

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Premio e/o alla diffusione via social dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario o benefico.

## **Art 12. Riprese tv, audio, foto**

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e diffondere da terzi il concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione tali registrazione e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi.

### **Art 13. Integrazioni e modifiche**

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e/o modifiche per esigenze organizzative e funzionali. Le variazioni saranno nell'eventualità introdotte a salvaguardia e tutela del livello artistico di ECO MUSIC FEST 2019 facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e lo scopo della manifestazione. Eventuali variazioni saranno motivate e comunicate ai concorrenti prima dell'inizio della serata finale.

### **Art 14. Dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si informa che i dati comunicati dai partecipanti saranno trattati dalla Organizzazione, per la realizzazione del concorso legato al presente regolamento. Il partecipante dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 196/03 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come sopra indicato.

### **Art 15. Esclusioni**

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza.

### **Art 16. Disposizioni finali**

Chiedendo l'iscrizione al concorso, i partecipanti dichiarano di aver letto il regolamento, di averne compreso i contenuti e di impegnarsi ad attenersi a quanto in esso indicato, soprattutto lo spirito ecologista, non violento, solidale.